

DIGITALE LÆRINGSRUM

VIBORG – 30 NOVEMBER 2022

Christian Dalsgaard og Thomas Ryberg

Digitale læringsrum

DET INDIVIDUELLE RUM ● ARBEJDSGRUPPE
INTERESSEFÆLLESSKAB ● ÅBNE FORBINDELSER

Samfunds
litteratur

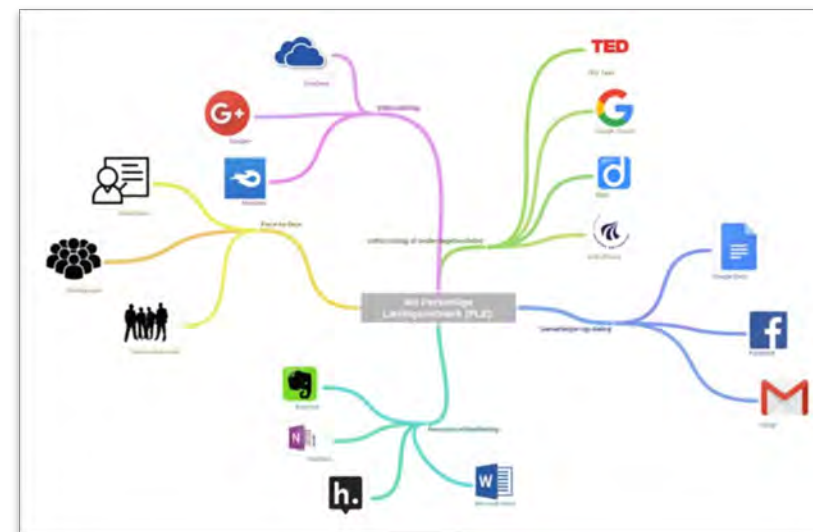
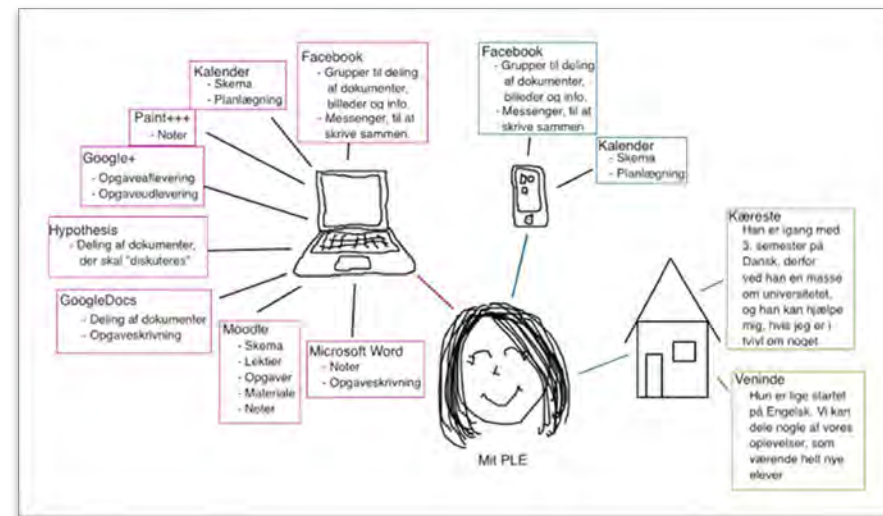
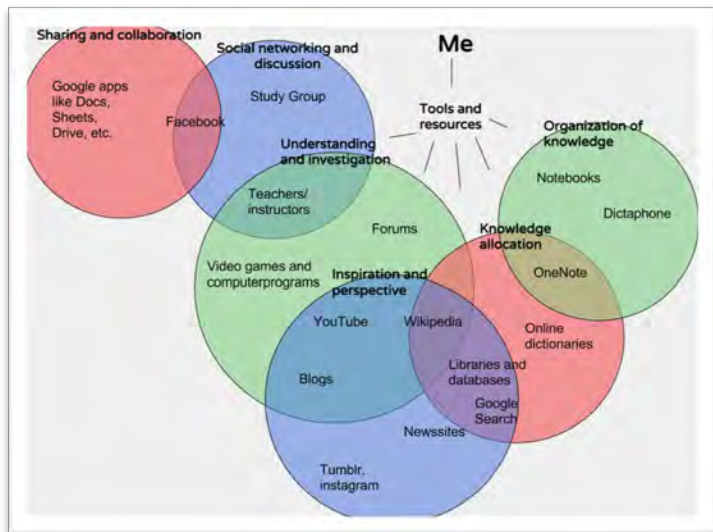
AGENDA

- Hvem er jeg?
- Baggrund for bogen
- ”Pædagogikken først” – relationer mellem teknologi og pædagogik
- De fire digitale læringsrum – med koblinger til formativ feedback
 - Hvordan kan man tænke feedback-former i de forskellige rum – læringsrummene kan være et analytisk og designmæssigt perspektiv på det.

BAGGRUND FOR BOGEN

- Interesserede i elever og studerendes brug af teknologi – særligt uden for de etablerede rammer
 - Facebook-grupper i Gymnasiet
 - Universitetsstuderende studie- og gruppearbejde
- Særlig interesse for: *“Hvordan udvider og udfordrer teknologi vores pædagogiske handlerum”*
- *“... activities of learning, as they have been practised within institutionalized schooling, are coming under increasing pressure from the developments of digital technologies (...) the technologies do not merely support learning; they transform how we learn and how we come to interpret learning.”*

Säljö, R. (2010). Digital tools and challenges to institutional traditions of learning: technologies, social memory and the performative nature of learning, *Journal of Computer Assisted Learning* (2010), 26, 53–64.



Caviglia, F., Dalsgaard, C., Davidsen, J., & Ryberg, T. (2018). Studerendes digitale læringsmiljøer: læringsplatform eller medieøkologi?. *Tidsskriftet Læring Og Medier (LOM)*, 11(18). <https://doi.org/10.7146/lom.v10i18.96928>

- Læringsøkologier er noget biks.
- De fire rum et analytisk redskab, der kan skabe overblik
- Tænkt som støtte til pædagogisk praksis dvs. til underviserens facilitering af teknologibrug i undervisningsaktiviteter
 - Hvordan kan man tænke feedback i forskellige læringsrum?
- Men pædagogik og teknologi er også noget biks...

VI SKAL IKKE PUTTE VOGNEN FORAN HESTEN

- Teknologien må ikke blive et mål i sig selv:
 - Mere flipped, flere quizzes, flere videoer, MOOCs, et nyt LMS
- Men middel til at indfri pædagogiske eller organisatorisk idealer
- Vi skal – undervisere, ledelse, studerende og kompetencecentre – holde fokus på de pædagogiske spørgsmål og idealer



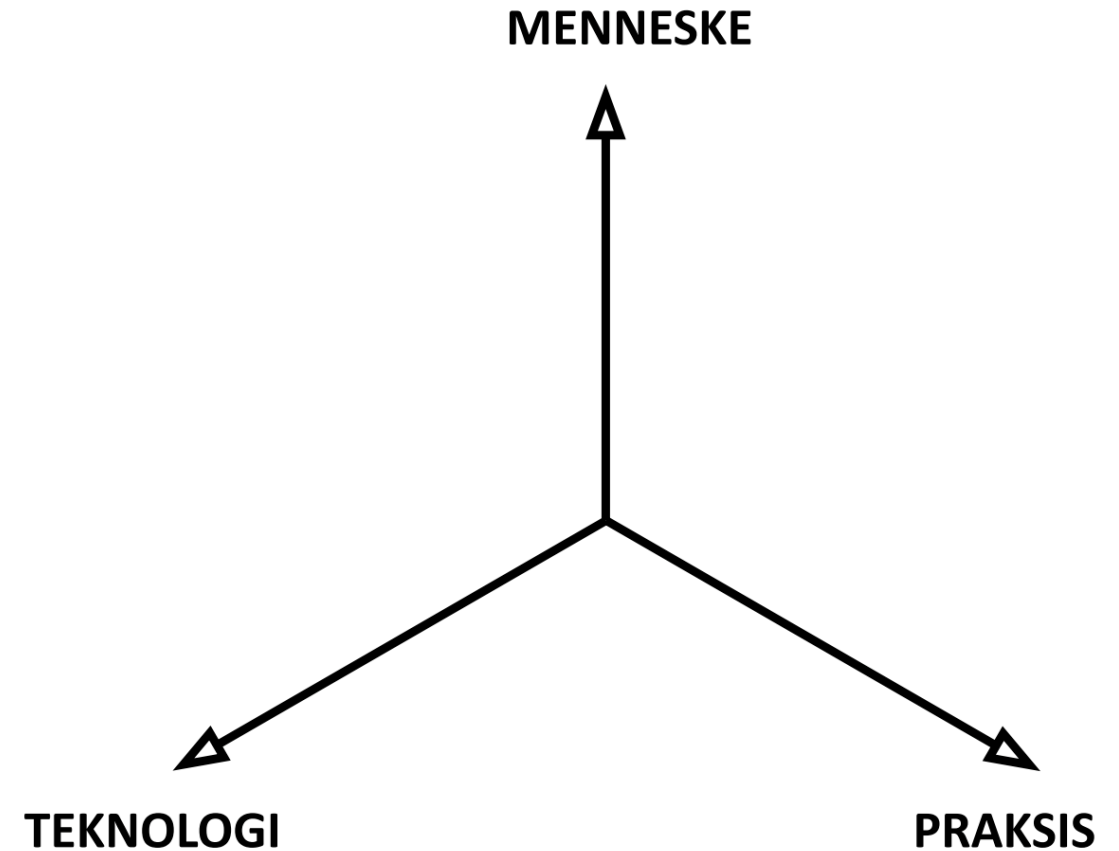
HØNEN OG ÆGGET

- Duer ikke at teknologien bliver drivende...men på den anden side:
- Hvis ikke vi kender teknologiens muligheder, hvordan kan vi så tænke pædagogisk nyt?
- Manglende teknologisk eksperimenteren kan også føre til konservativt brug
 - Smartboards, 'sætte strøm til og forstærke det eksisterende'
- Svær balance!



VORES PERSPEKTIV PÅ RELATIONER

- Menneske, teknologi og praksis
- Teknologibrug udspændt mellem de tre
 - Teknologiens muligheder/begrænsninger
 - Individets agens og ideer
 - Social praksis / politik



DE FIRE LÆRINGSRUM

DET LÆRINGSTEORETISKE FUNDAMENT

Udgangspunktet: Et mix af situeret læring, pragmatisme og virksomhedsteori

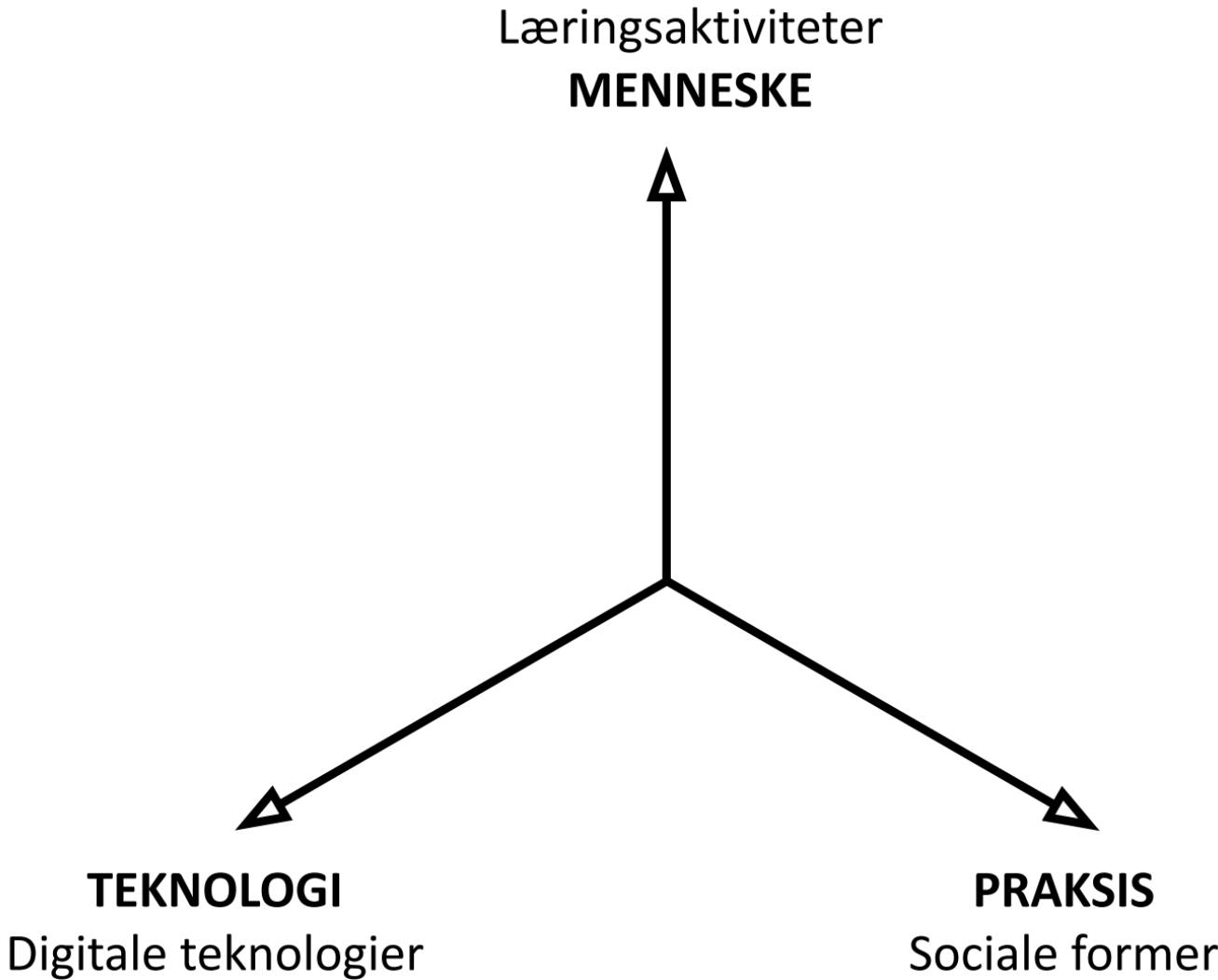
Tre centrale begreber:

- **Undersøgelse**
- **Konstruktion**
- **Kommunikation**

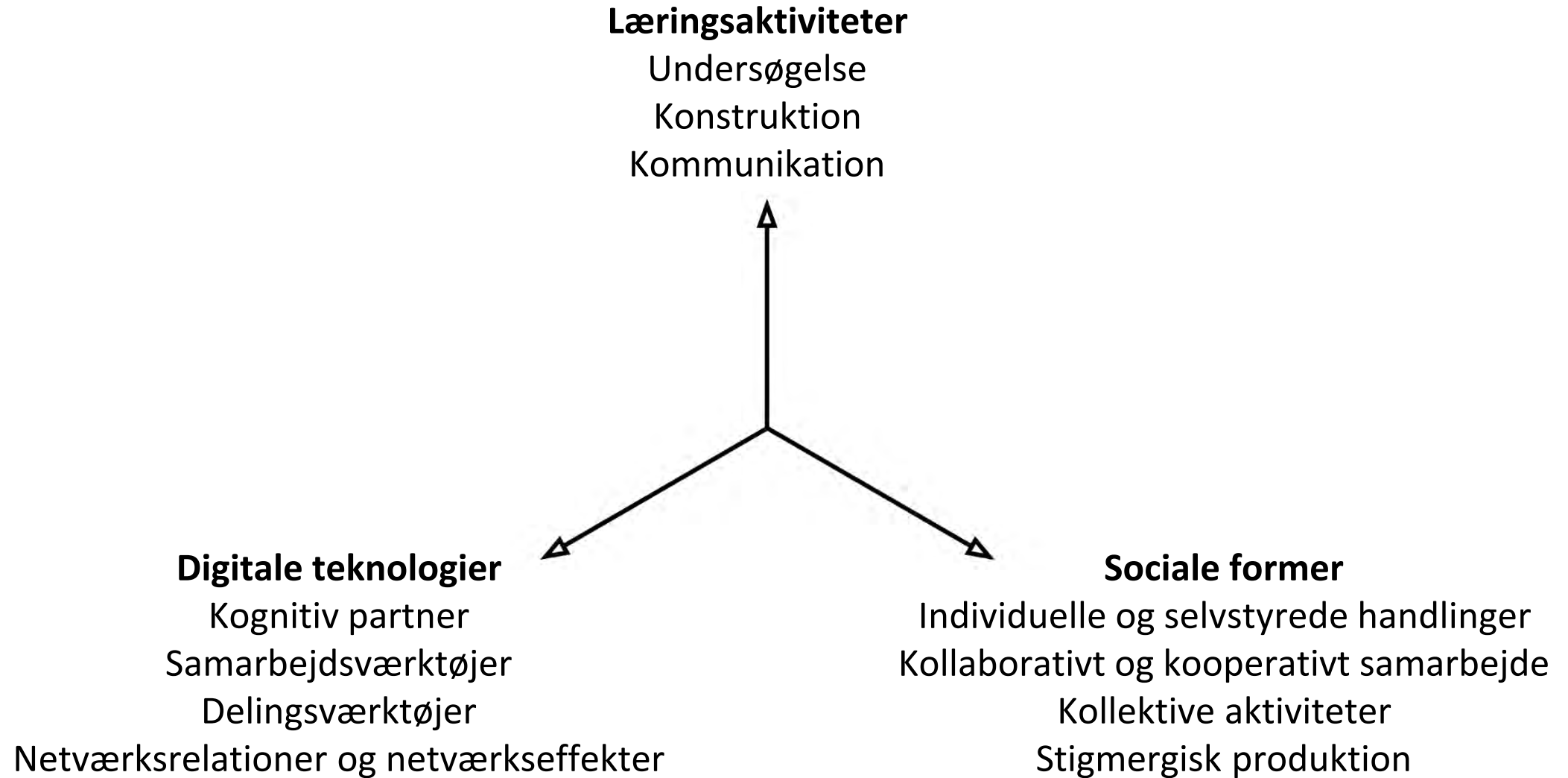
- Udgangspunkt i de lærendes aktivitet



TRE DIMENSIONER



TRE DIMENSIONER



4 DIGITALE LÆRINGSRUM

UDVIDELSE

	Sociale former	Digitale teknologier	Læringsaktiviteter	
Det individuelle rum	Individuelle og selvstyrede handlinger	Kognitiv partner	<i>Undersøgelse, konstruktion, kommunikation</i>	Individets handlekraft
Arbejdsgruppe	Kollaborativt og kooperativt samarbejde	Samarbejdsværktøjer	<i>Undersøgelse, konstruktion, kommunikation</i>	Kollaborativ vidensopbygning
Interessefællesskab	Kollektive aktiviteter	Delingsværktøjer	<i>Undersøgelse, konstruktion, kommunikation</i>	Synlighed
Åbne forbindelser	Stigmergisk produktion	Netværksrelationer og netværkseffekter	<i>Undersøgelse, konstruktion, kommunikation</i>	Interaktion med omverdenen

4 DIGITALE LÆRINGSRUM - LÆRINGSAKTIVITETER

	LÆRINGSAKTIVITETER			UDVIDELSE
	Undersøgelse	Konstruktion	Kommunikation	
Det individuelle rum	Søgning Materialehåndtering	Videnskonstruktion Multimodal produktion	Fremstilling Præsentation	Individets handlekraft
Arbejdsgruppe	Opbygning af samlinger Fælles dialog med materialer	Samproduktion Tilrettelæggelse af samproduktion	Koordination Dialog	Kollaborativ vidensopbygning
Interessefællesskab	Inspiration Forespørgsel	Feedback Deltagelse	Tilgængelighed Deling	Synlighed
Åbne forbindelser	Konsultation af netværk Følge og falde over	Tilstedeværelse Bidrag	Etablering af forbindelser Navigation	Interaktion med omverdenen

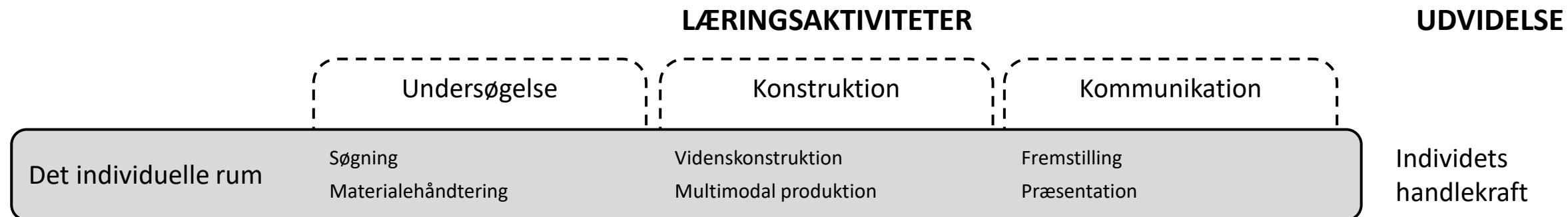
DET INDIVIDUELLE RUM

Det individuelle rum udgøres af den enkelte elevs personlige værktøjer og ressourcer til **selvstændigt og selstyret arbejde**.

Digitale teknologier fungerer som en **kognitiv partner** for individets handlinger og læring.

Det **digitale** individuelle læringsrum kan udvide elevens **handlekraft** og handlemuligheder.

Feedback fx fra underviser



DET INDIVIDUELLE RUM

Rum til selvstændig læsning, skrivning, produktion, etc.



Rum, hvor læreren kan "besøge" elevens arbejde og kommentere, etc.

A screenshot of a digital portfolio page. The page title is "Tinna rtfolio_3". The main content is a text entry under the heading "Konklusion". The text discusses knowledge acquisition in a sociocultural perspective. There are several comments on the right side of the page, including one from "Janus" and another from "Janus". The interface includes a menu, a toolbar, and a comment section.

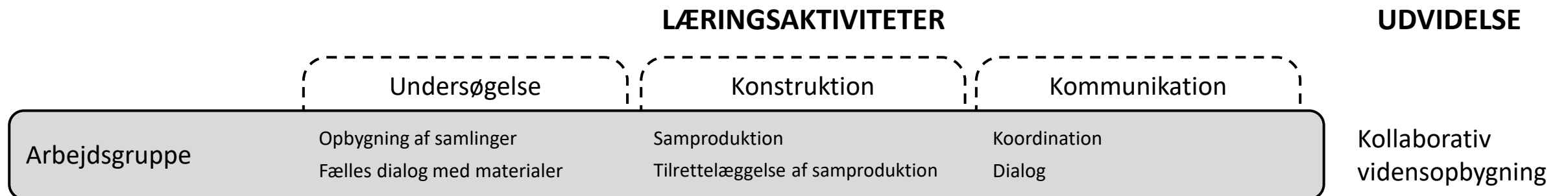
ARBEJDSGRUPPE

En arbejdsgruppe er karakteriseret ved et tæt **samarbejde** om et fælles mål (fx et projekt).

Digitale teknologier fungerer som en **samarbejdsværktøjer** for arbejdsgruppen.

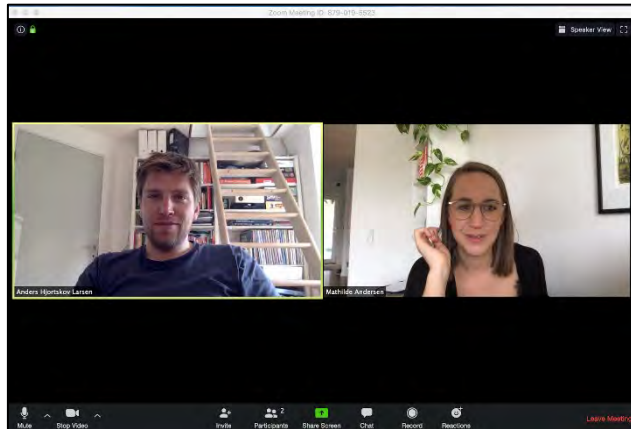
En **digitalt** understøttet arbejdsgruppe kan udvide **kollaborativ vidensopbygning** i form af samarbejde, fælles undersøgelse, diskussion og dialog.

Feedback fra gruppemedlemmer.

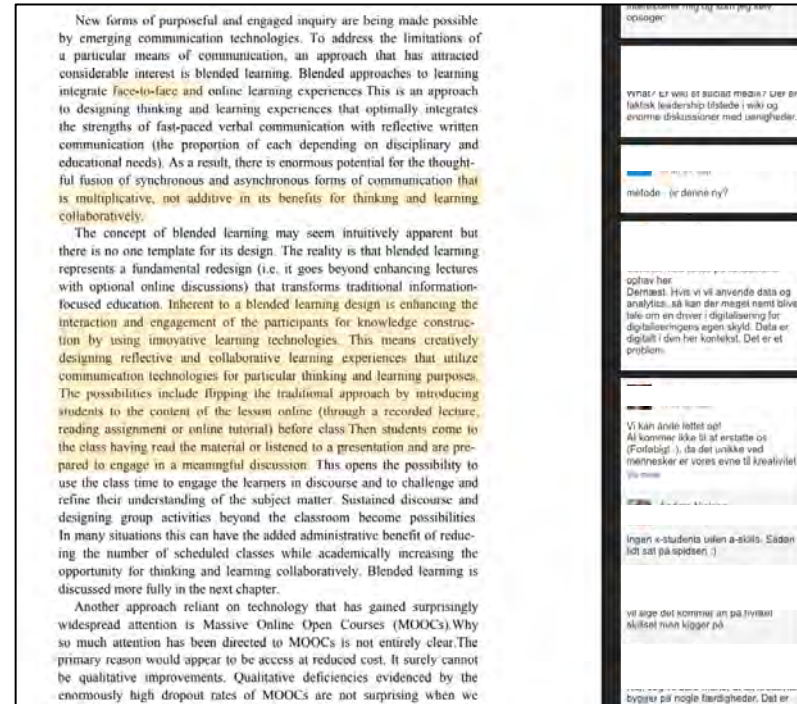


ARBEJDSGRUPPE

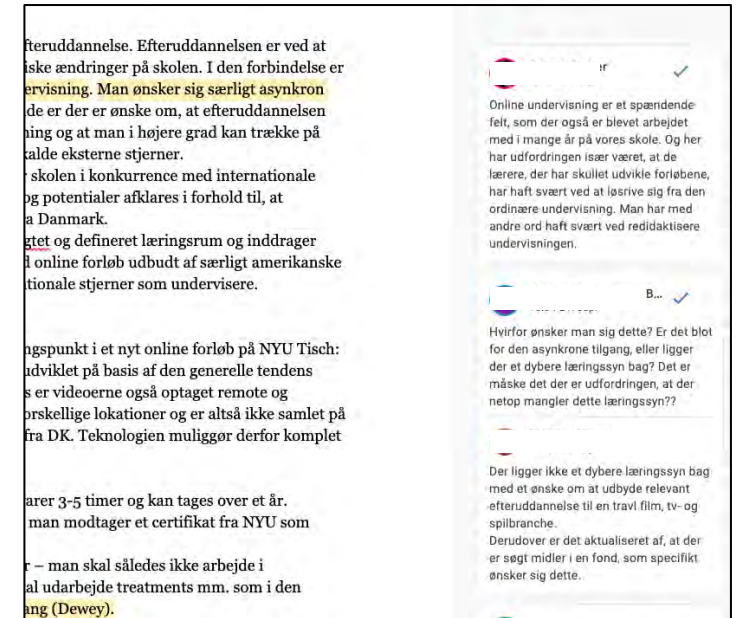
Rum til gruppediskussion på video



Rum til fælles læsning og refleksion



Rum til fællesskrivning, kommentarer, diskussion, rettelser, etc.



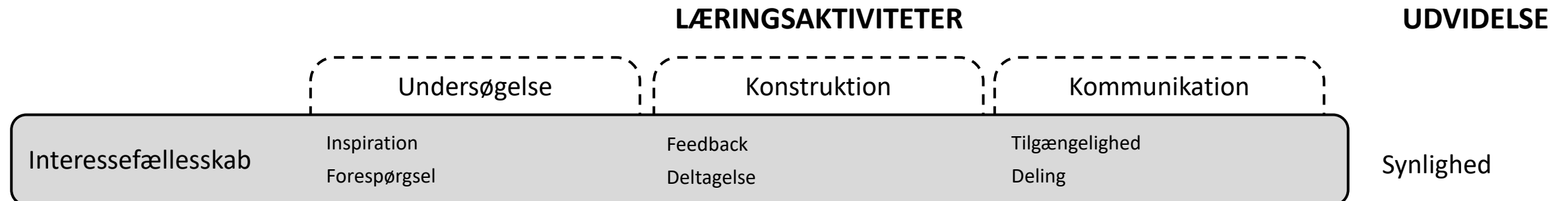
INTERESSEFÆLLESSKAB

Et interessefællesskab er kendetegnet ved et **fælles fagområde** eller en fælles interesse.

Digitale teknologier fungerer som **delingsværktøjer** inden for interessefællesskabet.

Et **digitalt** interessefællesskab kan udvide **synlighed**, deling og inspiration mellem elever.

Løbende **feedback** fra interessefæller



INTERESSEFÆLLESSKAB

Rum til online undervisning og oplæg



Rum til skriftlig diskussion på hele klassen

05/11/2015 at 19:01 Permalink

Tak for meget velovervejede, og højst relevant kommentar.

Jeg tænker at kreativitet og innovation sker i det øjeblik at børnene ser et klart mål med undervisningen, og at den/de sammensmeltede parter også ser samme klare mål. Men nej det ligger jo ikke implicit i sammenkoblingen, dette ville være et drømme scenarie ud fra vores optik!

Det ville være en selvfølge, at en tidelig tanke om at "skabe værdi" for hinanden eksempel på dette kunne være dette.

<http://abcnews.go.com/Lifestyle/seattle-preschool-nursing-home-transforms-elderly-residents/story?id=31803817>

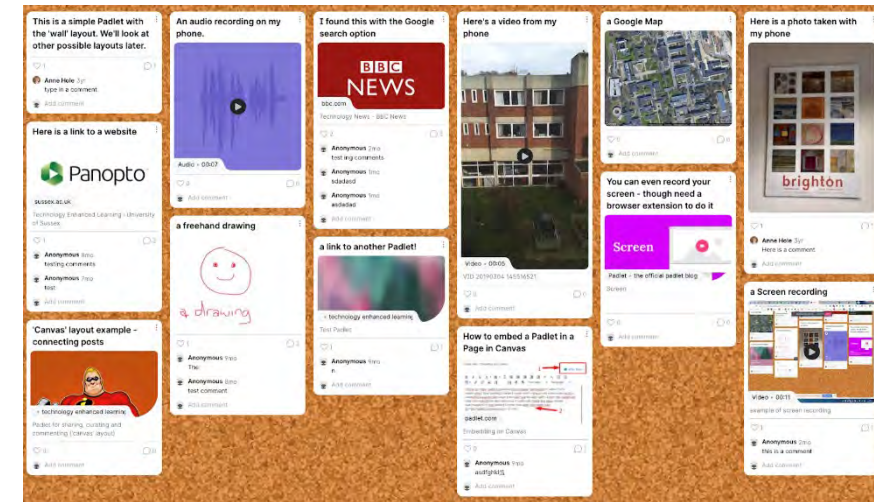
Reply Report user

05/11/2015 at 13:39 Permalink

Meget enig med Kenneths kommentar 😊

Uddybende kan jeg fortælle at vi havde en smule snak om hvad celle kernen egentlig var i denne analogi i forbindelse med en diskussion om hvordan medier passer ind i vores model. Hvilken forandring har mediernes indtog i skolen gjort på netop denne institution? Et af vores bud (som ikke blev medtaget, for at holde modellen simpel) var at den gamle skole skulle ses som en isoleret kerne i cellen. Medierne har så efterfølgende punkteret denne kerne og ganske effektivt gjort cellen kerneløs. De gamle kerne elementer flyder nu rundt i cellen og interagerer med udefrakommende organeller (f.eks. ønsket om øget entreprenørskab fra virksomhederne).

Rum til synlighed gennem deling af afleveringer, produkter, etc.



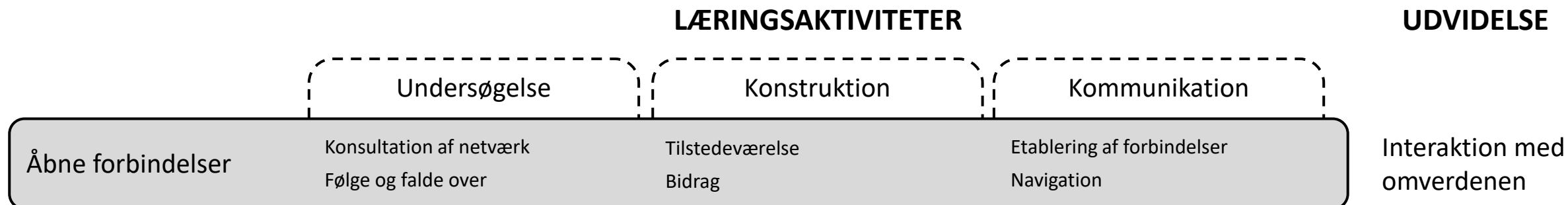
ÅBNE FORBINDELSER

Åbne forbindelser beskriver **løst-koblede relationer**, der kan etableres og trækkes på ad hoc.

Digitale teknologier fungerer som **netværksrelationer og netværkseffekter** fra individet til omverdenen.

Åbne forbindelser **online** kan udvide individets **interaktion med omverdenen**, tilstedeværelse og input/hjælp.

Feedback fra omverden

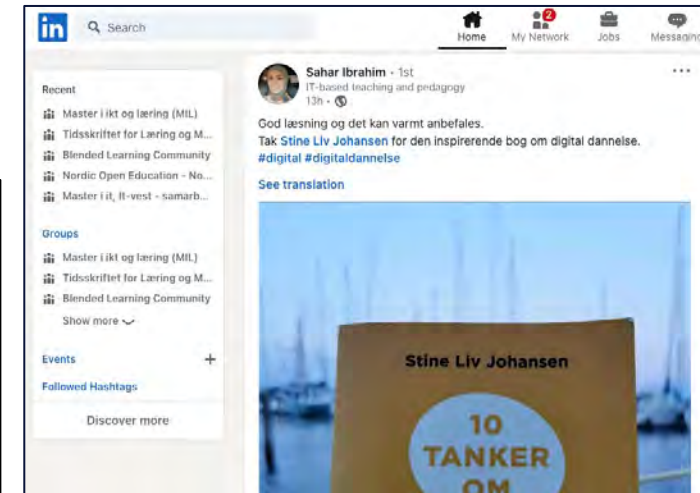
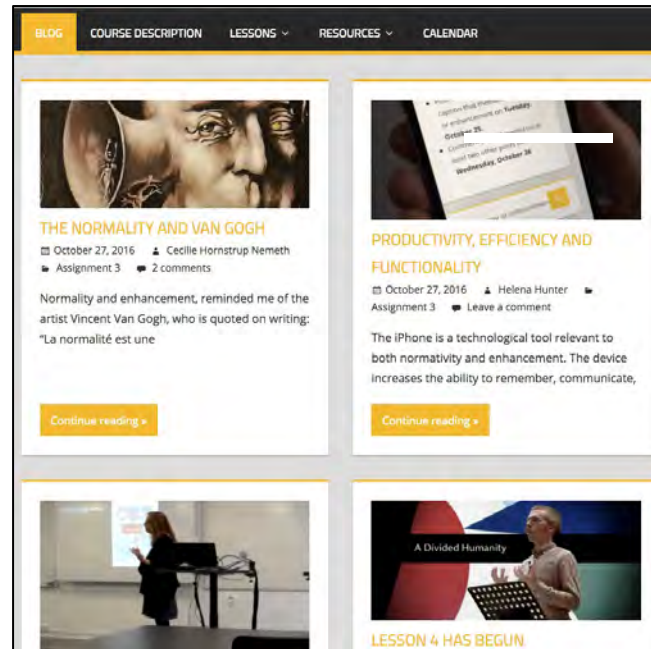


ÅBNE FORBINDELSER

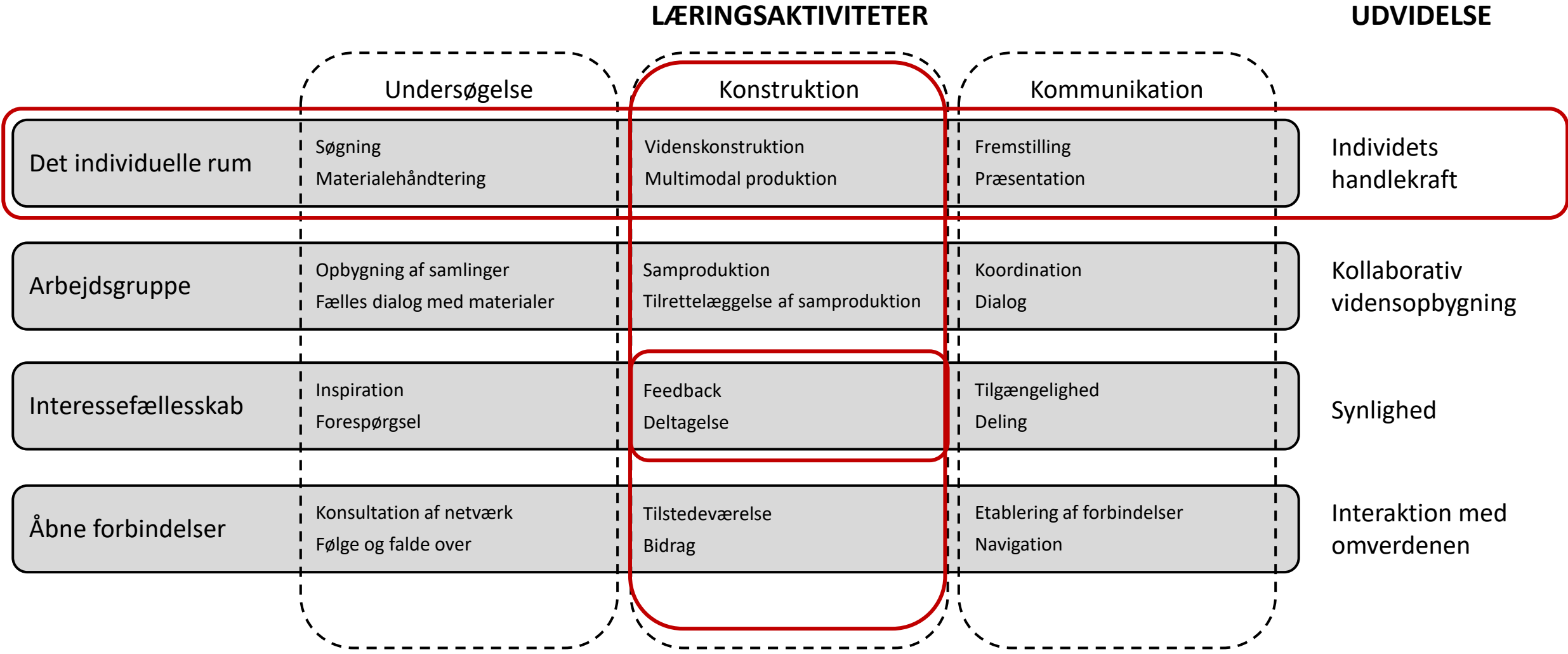
Online tilstedeværelse



Rum til online deltagelse



4 DIGITALE LÆRINGSRUM - DESIGN



**SPØRGSMÅL OG
KOMMENTARER?**

REFLEKSION OG DISKUSSION

- Diskutér 2 minutter med sideperson:
 - Hvad har været det mest interessante for dig ved oplægget, som du kan tage med?
 - Hvilke spørgsmål sidder du med, som du gerne vil diskutere med andre?

